

ПИОНЕРЫ -



Мы живём на Алтае и очень любим свой край. Когда совет дружины объявил, что начинается соревнование по сбору старой бумаги, мы дружно решили участвовать в этой операции. Подсчитали, что можем помочь сохранить наши леса, потому что каждые 60 килограммов бумаги сберегают от вырубки целое дерево.

В отряде нас тридцать восемь человек. План нам дали на целый год. Мы договорились выполнить его к дню открытия XX съезда ВЛКСМ. Ещё сколько времени впереди, а мы уже слово сдержали: собрали макулатуры 777 килограммов. Это на целых двести килограммов больше, чем по плану. И ещё соберём.

С. ТАНАНЬХИН, председатель совета отряда 5-го «Б».

Алтайский край,
г. Бийск,
школа № 25.



ОКОЛО года назад начали мы переписываться с ветераном партии Николаем Алексеевичем Волковым, который живёт в Ленинграде. Он хорошо знает нашу украинскую землю, работал здесь на сахарном заводе, на железной дороге. Всю жизнь старался учиться. По самоучителю подготовился к поступлению в техникум. Потом окончил Институт электрификации сельского хозяйства.

А у нас в отряде есть ребята, которые к учёбе относились небрежно, занимались кое-как, хотя у них-то очень много свободного времени. О них мы написали Николаю Алексеевичу — он расспрашивал обо всех. Николай Алексеевич не стыдил, не читал нотаций, просто рассказывал о том, как жажда знаний помогала старшему поколению строить новую жизнь. Нашим ленивым было стыдно продолжать свои невесёлые дела. Теперь у нас никто не опаздывает, с уроков никто в этом учебном году не убегал. А в письмах из Ленинграда всё чаще получаем поздравления с успехами.

Решили мы подготовить сбор «Трудовые традиции пионерских поколений», собираем материалы. Николай Алексеевич обещал прислать рассказ о подростках Ленинграда в дни войны. Сбор посвятим XX съезду комсомола.

Совет отряда 5-го «Б». УССР, Черновицкая область, с. Недобоевцы, средняя школа.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

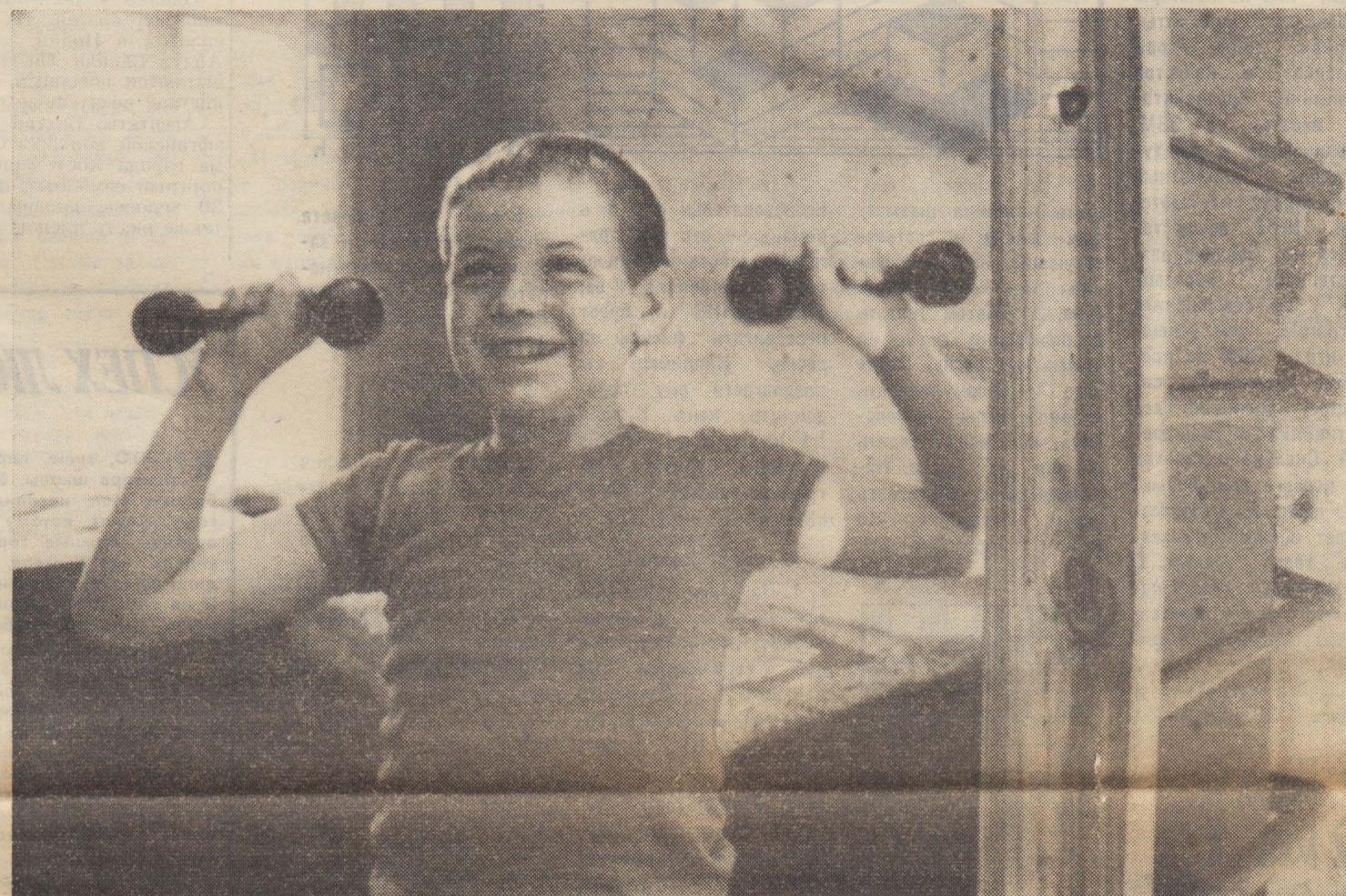


ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

20(7163) Суббота, 14 февраля 1987 г. Газета основана 6 марта 1925 года.
Выходит по вторникам, четвергам и субботам. Цена 1 коп.

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



Любит спорт Виталий Езоифов. Утром — зарядка. После уроков — занятия на турнике, кольцах, шведской стенке. Причём, чтобы заниматься спортом, Виталию не надо выходить из дома. В его квартире — домашний стадион. Строил он его вместе с родителями, которые тоже любят спорт. Помогали братишка Серёжа и сестрёнка Ира — будущие спортсмены. Учится Виталий в 4-м классе «В» школы № 25 города Гродно.

Фото В. МАШТИНА.

ОГРАНИЧЕНИЯ — ЭТО МЫ

С ГОРНОМ И БАРАБАНОМ



В последнее время в районном пионерском штабе ребята всё чаще задают вопросы: не устарели ли многие наши традиционные дела? Мы пробуем разобраться в том, что пришло к нам уже в готовом виде. Учимся думать самостоятельно. А недавно товарищи задали вопрос, как мне показалось, с подковыркой: умеют ли в моей дружине ходить отряды строем? И я задумался. Шагать-то умеют, да нужна ли пионерскому отряду эта наука? Ведь каждый год проходят везде смотры строя и песни. И, честное слово, отряды с энтузиазмом готовятся к этим парадам.

«Только, может, зря всё это? Не формализм ли? — размышляли мы

в штабе. — Ведь многие отряды не знают, где применить это умение. Не пойдёшь строем в музей или театр...» Не пойдёшь. Я согласен. И всё-таки хочу сказать слово в пользу пионерского строя. Этот обычай пришёл из далёких революционных лет. Каждый из нас смотрел фильмы о том, как за рождалась пионерская организация. Какой гор-

достью светились лица пионеров тех лет, когда шли они по улице с горном и барабаном! Конечно, время сейчас другое, но как здорово и в наши дни на современной улице видеть пионерский отряд, идущий с отрядным флагом, с песней! И сегодня в строю мы чувствуем, что рядом стоит товарищ, что мы все вместе. А смотры строя и пес-

ни — это именно проверка на готовность отряда к слаженной работе. У нас в Куйбышевском районе Москвы эта подготовка ребят не стала лишней. Чётко, красиво печатают шаг пионеры, когда идут демурить на Пост № 1. А когда выезжаем в лагерь районного пионерского актива «Надежда», тоже вспоминаем про строй. Выходим,

например, в трудовой десант — так неужели группами или вразвалочку? Нет, шагаем красиво, с хорошей, дружной песней. Вся деревня выходит на улицу посмотреть на ребят в красных галстуках, которые идут на работу в поле.

Однажды мы решили пройти Маршем мира по дорогам Егорьевского района. Впереди отряда развевалось знамя, и было радостно видеть, что к нам пристраивались жители посёлков — ребята и взрослые.

Мы с товарищами против формализма в пионерской организации. Только нужно серьёзно подумать, что именно нам мешает, а что помогает. Иначе можно остаться без традиций, то есть без крепких корней. А этого допустить нельзя.

Илья БОРИСОВ,
член Куйбышевского
районного
пионерского штаба,
г. Москва,
средняя школа № 61.

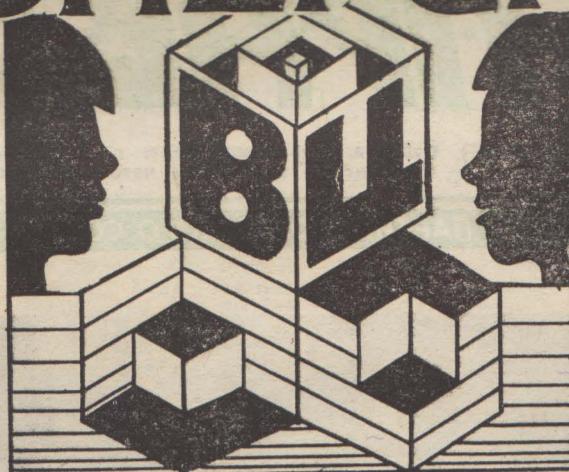
ПИОНЕРСКИЙ

Руководитель — профессор И. АНТИПОВ

ЭЛЕКТРОНИК ПРЕДЛАГАЕТ ХОД КОНЁМ

Сейчас много пишут о том, как компьютеры «осваивают» шахматы. Чемпион мира Гарри Каспаров в качестве «разминки» предпочитает играть с ЭВМ. Устраиваются и международные шахматные матчи между компьютерами. Игра осуществляется по заранее разработанным программам. Чем совершеннее программа, тем успешнее игра. ЭВМ по программе анализирует ситуацию, оценивает ход противника и выбирает свой. Сколько вариантов для первого хода белых! И на каждый из них возникает множество ответных ходов чёрных. С каждым ходом число вариантов увеличивается, анализ партии усложняется.

Давайте попробуем и нашего ЭЛЕКТРОНИКА



щить названия шахматных фигур и соответствующие им изображения и обозначения (рис. 1). Потом указать расположение фигур на шахматной доске. После чего сформулировать правила игры и пояснить, как можетходить каждая из фигур. Например, как действовать конём. Напомним, что конь «предпочитает»

последовательность команд — это уже программа действий компьютера. Исполняя её, ЭЛЕКТРОНИК и будет передвигать фигуры на доске. Например, вы предлагаете ему передвинуть коня с поля b1 на поле g1. Нужно составить такую программу действий: b1—c3—e4—f2—h3—g1.

А теперь задания.

1. За какое минимальное число ходов можно переместить коня с нижней горизонтали на верхнюю? Запишите траекторию перехода коня с поля b1 на поле g8.

2. Нарисуйте на листочке в клеточку шахматную доску. Отметьте стрелками следующие траектории:
g1—f3—e5—d7—b8
g1—e2—d4—c6—b8
Что общего и какое различие между ними?

3. Найдите самую короткую траекторию (наименьшее число ходов) перестановки коня из нижнего левого угла шахматной доски в верхний правый угол: с поля a1 на поле h8.

4. Конь находится на поле e5. На каком ходу под его ударом окажется фигура, находящаяся на поле e7?

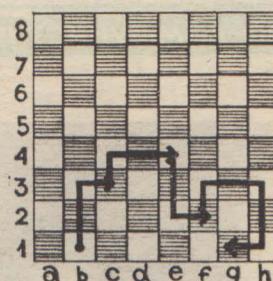


Рис. 3

Если не сможете справиться со всеми заданиями, выполните некоторые из них. Ждём ваших решений до 1 марта.

ПРИНЕСЁТ ПОДАРОК ПОЧТАЛОН

Сегодня мы называем ребят, которые принимали самое активное участие в работе нашего Пионерского вычислительного центра в прошлом году. МикроКалькуляторами «МК-60» награждаются: Ира Моргачёва (г. Бузулук), Гала Калыш (Иркутская область, г. Усть-Илимск), Алёша Милованов (г. Киев), Виталий Шубинский (г. Ленинград), шестиклассники математического кружка школы № 12 города Куйбышева, третьеклассники — члены кружка «Сmekalka» средней школы посёлка Дружба Выксунского района Горьковской области, ребята из кружка «Юный программист» Дворца пионеров и школьников города Тольятти.

Поздравляем вас, юные электроники!

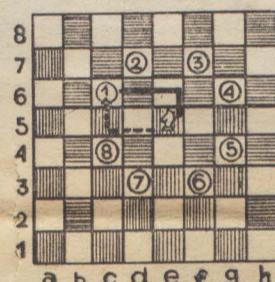


Рис. 2

двигаться по «букве Г». Так, с поля e5 он может пойти либо на поле c6, либо в другие семь точек (рис. 2).

Символическую запись продвижения шахматной фигуры можно рассматривать как последовательность команд, указывающих, куда передвинуть фигуру. А



Она старается и студийцев научить смотреть на мир неравнодушными глазами, видеть в обычном необычное, быть лёгкими на подъём единого снимка ради.

И потому её ребят с фотоаппаратами можно увидеть и на пионерском сбере, в походе, на концерте и на прогулке с друзьями. Авторы этих снимков Саша Ионов и Олег Леонтьев любят останавливать мгновения спортивных состязаний.

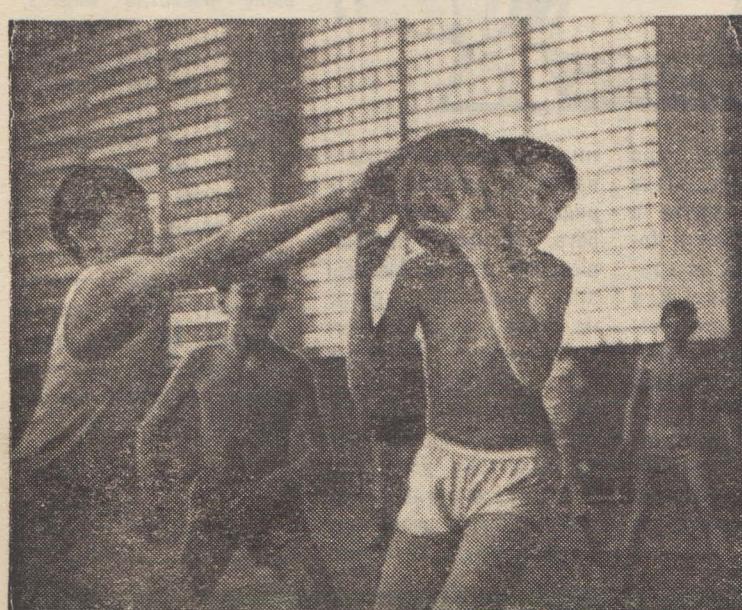


Рис. 1.

научить играть в шахматы. Прежде всего компьютеру нужно сообщ-



Помните такое выражение. «В мгновение ока»? Оно означает молниеносное действие: вы ещё не успели моргнуть, а уже что-то произошло. Вот это мгновение может остановить человека с фотоаппаратом. И неудивительно, что ребята, занимающиеся во Дворце пионеров г. Караганды, назвали свою фотостудию «Миг». Здесь они постигают трудное искусство останавливать мгновения нашей жизни. Учит их этому увлечательному делу Г. Е. Жувакина, человек творческий, неравнодушный.



ТЕБЕ, ПОЛИТИНФОРМАТОР



ДРУЗЬЯ И ВРАГИ ПРИМИРЕНИЯ

Курс на национальное примирение встретил полную поддержку всего миролюбивого населения Афганистана, заявил Председатель Совета Министров ДРА Султан Али Кештмаид. Он указал, что за время осуществления программы национального примирения на родину возвратилось более 20 тысяч афганцев. К процессу примирения присоединились десятки вооружённых групп, насчитывающих около 10 тысяч человек.

Однако у политики национального примирения много и врагов. Их называл, находясь с официальным визитом в Индии, министр иностранных дел ДРА Абдул Вакиль. Он сказал, что США и другие силы пытаются повернуть вспять происходящие в Афганистане позитивные перемены.

Агентство Бахтар сообщило о новом преступлении афганской контрреволюции. При взлёте с аэродрома города Хост зенитной ракетой был сбит транспортный самолёт с пассажирами на борту. Погибли 30 человек, включая женщин, детей, стариков, а также шесть членов экипажа.

(По материалам ТАСС)

УСПЕХ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ?

КОЕ-КТО, знаю, порой улыбается, увидев меня, директора школы, бегающей на лыжах вместе с ребятами. Мол, несолидно как-то. А я считаю по-другому: может, потому и стали в нашей школе так популярны лыжные гонки, что ребята своими глазами видели, как учителя, пионервожатая, директор выходили на старт и неслись по лыжне. Бесело, с задором! И не смущались, если кто-то из учеников, набрав сколько, радостно требовал: «Уступите лыжню!»

Вот уже несколько лет подряд школа № 28, где я работаю, добивается права участвовать в финале Всесоюзных соревнований пионерских дружин по лыжным гонкам. И не просто участвует, нередко и побеждает. До сих пор не забуду, как ликовали мои мальчишки и девочки, победившие пять лет назад сразу в трёх номерах программ! И как утирали слёзы в прошлом году, проиграв на последних метрах дистанции юным гонщикам из Казахстана. Я поздравляла ребят со вторым местом, а они не могли скрыть радости...

Спорт тем и прекрасен, что учит не только побеждать, но и умению проигрывать. Увы, не все делают это достойно.



Перед финальными стартами в Первоуральске мои ученики, помните, успели подружиться со многими командами. Рассказывали соперникам о Таллине, о своих увлечениях, о тренировках. Приглашали в гости. Мне казалось, это и впрямь дружба. Но стоило моим ребятам победить, обиграть на лыжне своих новых друзей, как сразу всё переменилось. Дорожелательность исчезла, появились обида и зависть. Дружба оказалась мнимой.

Подумалось тогда: неужели для ребят победа затмевает всё? И почему порой так происходит! Не потому ли, что сами взрослые ставят во главу угла только выигрыш?

Во Всесоюзном финале на приз «Пионерской правды» должны участвовать сборные команды школ. Но составить сильную команду из учеников одной школы не всегда удается. Вот и решаются некоторые тренеры на лёгкий, но нечестный путь. В одну команду объединяют лучших гонщиков из разных школ. И перевод успевают оформить, и все справки приготовить — судейская коллегия ни о чём не догадывается. Тренер считает, что он делает правильно [ведь ему нужна победа], и учит побеждать с помощью лжи.

Да, такая команда может выиграть. Но если проиграет, на соперника своего будет смотреть как на врага.

Я спросила у Кристиана Кальюмяэ [это он в прошлом году был в составе команды, которой не хватило до победы самой малости]:

— Вы уступили совсем немного. Может, стоило усилить команду?

Кристиан посмотрел на меня и сказал:

— Пусть мы проиграли. Но зато честно, без всяких подставок. А сильнее мы станем сами.

Приятно было услышать эти слова. Значит, Кристиан [я уверена, и его товарищи тоже] понял главное. Не каждая победа хороша. Если побеждать, то честно. Если проигрывать — с достоинством.

А. Х. СОРОК,
директор школы № 28,

г. Таллин.

Внимание! Эксперимент!

Провести этот эксперимент попросили сами ребята. А в нужности его нас убедили сотни писем на тему «Хозяин ли я в своём доме?». Много хороших слов можно было бы сказать о тех, кто уже взял на себя заботу о доме. Этот вопрос не частный, не мелкий. «Пусть наши родители спокойно трудятся, а когда придут домой, смогут отдохнуть в приятной обстановке», — считает Алёна Фирсова из якутского посёлка Чульман.

Но большая часть писем, к сожалению, говорит о том, что мно-



гие ребята — гости в своём доме. Привыкли, чтобы их обслуживали. Пишут об этом спокойно, не стыдясь того, что изо дня в день пользуются чужим трудом.

Москвичка Оля учится в шестом классе, а маме своей совсем не помогает. В её комнате беспорядок, вещи она бросает где попало. На письменном столе всё свалено в одну кучу. Посуду за собой никогда не убирает. Даже обувь после ули-

цы не снимает. А когда мама делает ей замечание, Оля демонстративно затыкает уши...

К сожалению, случай не редкий. Но мало сказать, что это плохо. Надо помочь таким ребятам исправиться. А как?

По предложению Марине Фадеевой из го-

рода Ростова-на-Дону начинаем эксперимент. Его цель — научить всех желающих рационально, экономно и со вкусом вести домашнее хозяйство. В жизни вам, девочки и мальчишки, это очень пригодится. В ходе эксперимента самые активные

участники будут выполнять задание социологов.

Итак, первый этап — организационный. Начнём его с операции «Хорошее настроение — родителям». Эта операция определит круг участников эксперимента. Все желающие дружно бе-

Что сегодня модно? Что будут носить весной и летом? Об этом нас часто спрашивают ребята. И с этими вопросами мы обратились к Ариадне Протасовне Семёновой, художнику-модельеру Дома моде-

лей на Кузнецком мосту в Москве. Там недавно показывали коллекции моделей детской одежды.

Если девочки и мальчики хотят выглядеть красиво и современно одетыми, пусть они запомнят три важных элемента в их одежде: ткань, отделка и детали, дополняющие одежду. Популярны будут хлопчатобумажные ткани — ситцы, сатины с набивным рисунком. Появится новинка — «жатый» ситец. Очень хороши изделия из джинсовой ткани. Но и здесь есть новое — «джинсовка» необычных цветов — розового, красного, зелёного.

Оригинально будут выглядеть куртки и брюки с большими на-кладными карманами, скроенными «мешочком» или «кошельком». В такой карман можно положить необходимые мелочи — и сумочка не нужна. Ещё одна деталь в одежде — она стала

просторнее, объёмнее, как бы с чужого плеча. Это придумали модель-



стри или искусственного меха.

Каждой девочке понравится юбка, сшитая в два слоя. Её кроят так: верх — из яркого ситца или сатина, а с изнанки пристрачивается подкладка из шерсти, сукна. Для подкладки можно использовать тёплые вещи, которые вы уже носили.

Ярче и наряднее стали одеваться мальчики. Фасоны брюк самые разные: «бананы», шаровары, шорты. Для лёта можно сшить пиджак из лёгкой ткани, без подкладки.

Всевозможные аппликации, вышивки, банты, молнии, кнопки, застёжки-липучки, помпончики украсят вашу одежду. Не забывайте о шапочках и шарфах, панамах и шляпках из соломки. Они дополнят ваш весенний и летний

гардероб. А самое важное — каждый должен искать свойственный только ему стиль в одежде, в самой манере одеваться. Вот об этом не забывайте.



У нас дома весело

ВРЕМЯ — ДВЕ МИНУТЫ

Выбрав судью, всестраиваются по одной прямой линии. Каждый держит в руках скакалку или верёвочку, которая опущена вниз, но не достигает 20—30 сантиметров до пола. По сигналу судьи надо быстро перешагнуть через верёвочку, а потом шагнуть через неё назад. И снова — вперёд... Кто из вас проделает большее число таких перешагиваний за 2 минуты?



НЕ ТАК-ТО ПРОСТО

Предлагаем провести соревнование по жонглированию. Попробуйте на острие палочки удержать пластмассовую тарелочку или кружок из фанеры. Сделать это не так-то просто. Потренируйтесь!



«РОДИНА — ДЕТИМ»

НАШ ДВОРЕЦ

Сияние старинных люстр, блеск паркета... Он на самом деле великолепен — наш Дворец пионеров — бывший особняк на углу Невского и Фонтанки. Здесь танцевал на балах с Натальей Гончаровой Александр Пушкин. А теперь вот уже пятьдесят лет в старинных залах и гостиних каждый день собираются дети. Даже трудно представить себе, что по этим сияющим мраморным лестницам проходят ежедневно сотни ребят — стариное убранство дворца сохраняется, как в музее. Но нет здесь музейной тишины. И стоит почтить таблички на дверях, сразу чувствуется век двадцатый и даже немного — двадцать первый. «Клуб космонавтики», «Клуб интернациональной дружбы», в недавно появился компьютерный зал. Считается, что в 877 кружках занимаются сейчас 14 с половиной тысяч ребят. Но на разные праздники, ёлки, балы, слёты сюда приходят и те, кто в кружках не числится.

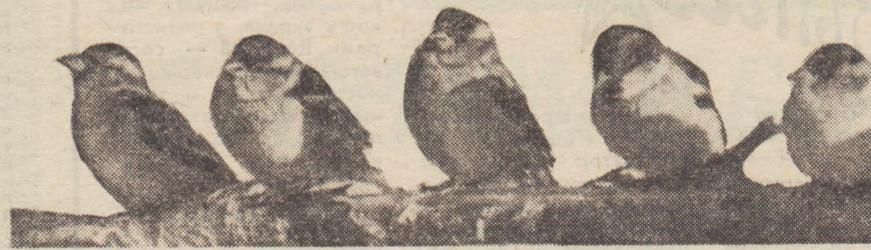
Приходить во дворец всегда радостно. Мы не только встречаляемся с интересными, знаменитыми людьми, узнаём много нового, но успеваем обсудить с друзьями всё, что нас волнует. На занятиях обстановка доброты, искренности помогает преодолеть свою скованность даже самым застенчивым. Ребята здесь раскрываются, и многие оказываются очень талантливыми. О воспитанниках дворца, которые стали известными людьми, можно написать целую книгу.

С нынешнего года наш дворец уже нельзя будет называть только старинным. Строители подарили пионерам Ленинграда большой новый корпус с настоящим театральным залом, просторными репетиционными комнатами и красивыми холлами. Так что теперь Дворец пионеров имени А. А. Жданова сможет принять в свои многочисленные кружки и клубы ещё больше ребят.

Д. ТУНИК, С. САВИЦКИЙ, О. ГРИГОРЬЕВА и другие члены литературного клуба «Дерзание».

ОТ РЕДАКЦИИ. В эти дни Ленинградскому Дворцу пионеров имени А. А. Жданова в связи с 50-летием вручена Почётная грамота Президиума Верховного Совета РСФСР. Наши читатели поздравляют дворец с высокой наградой! Редакция присоединяется к этим поздравлениям.

Бесёлый зоопарк



Эти замечательные воробы

ЧУТЬ свет выйду, слегка свистну, и вот один за другим слетаются воробышки — с ветки на ветку, всё ниже и ниже к кормушке, где уже засыпан корм. Громко чирикают: сюда, мол, скорее, скопее, угощение подано. Минута, другая, и вся вишня усыпана пушистыми живыми комочками. Они дружные и общительные. Нашёл еду один, тут же зовёт всех — неважно, мало корма или много.

Умные птицы! И неутомимые помощники человека. Сколько вредителей уничтожит за лето только один воробей.

И даже не только за это их надо подкармливать.

ОДНАЖДЫ папа ехал в машине и увидел воробья на дороге. Воробей нечаянно искупался в ледяной воде и замерз. Папа взял его в кабину. Несколько километров они ехали вместе. Потом воробей отогрелся, обсох, и папа выпустил повеселевшего пассажира. Он чирикнул и улетел.

Никита МИШИН, ученик 3-го класса «В», г. Челябинск, школа № 37.

«Тук-тук-тук!» — послал воробей в окно нашего класса. Много раз он прилетал к нам из парка. Грустный такой... Мы догадались, что птицам голодно, и решили помочь им.

Эти неделью ребята пришли к походу в парк: деревушки, домики птиц, заготавливали корма. В воскресенье отра-

вились к птицам в гости. В наш зимний поход позвали родителей, братишек и сестрёнок.

Для синичек повесили сало на нитках, корм положили в раскачивавшиеся кормушки. Не обидели и воробьёв. Сделали им просторные домики, а в них оставили всякие угощения.

Остальной корм разложили по пустым кормушкам, которые кто-то повесил до нас. Их в

парке было много. Значит, у птиц много друзей! В нашей стране все обязаны охранять природу.

«Тук-тук-тук!» — услышали мы снова в понедельник. Опять наш воробей. «Попрошайка», — ласково постыдили его ребята. И начали готовиться к новому походу.

В. ЛАЙЛО, учительница г. Москва.

МОЛЧУН

Молчун стоял на посту.

Повернёшь голову направо — увидишь гору. За ней, по ту сторону реки, — его родина, Никарагуа. А стоит он на чужой земле, в Гондурасе, в лагере контрас. Приказ он получил простой — стеречь пленных, закрытых в дощатый сарай. Их пригнали из Никарагуа. Молчун знал, кто эти люди. В плен захватили учителей. А они, как говорят начальники, пострашнее солдат сандинистов. Добровольцы, они пошли в горы учить грамоте крестьян. Но если бы только это. Многие из них, как сказали инструкторы, стали агитаторами. Помогали раздавать крестьянам землю...

Часовой стоял, широко расставив ноги. На высоких американских ботниках тускло и блескивали металлические заклёпки. Через шею перекинут мягкий ремень, на котором крепилась новенькая, пахнущая смазкой винтовка. Задёшно-грязная пятнистая куртка делала Молчуна шире в плечах. Сейчас ему, тринацдцатилетнему, можно смело было дать лет шестнадцать. О своих годах он не знал. А дни перестал считать с тех пор, как однажды в пороховом дыму и треске автоматных очередей увидел упавшего на землю отца. Увидел, как фонтаном вырвалась из плеча сестры кровь. Всё вокруг — деревья, посёлок — превратилось в страшную карусель. Его тошило и было лицом о камни. Он задыхался в удушившем

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» № 17.

В. КОРОЛЬ, В. НОСОВ

«Я СПАСУ ТЕБЯ»

ПОВЕСТЬ

дыму и выплёывал зубы, выбитые контрактами. Как же это получается, думал Молчун. Не сегодня-завтра меня пошлют за реку. Заставят стрелять и жечь. Убивать таких же людей, как отец и сестра. Если бы она была жива, что бы ответил я ей?



Рассказал бы, как сомосовцы вели их — человек тридцать мужчин, юношей и подростков — через горы в свой лагерь? Как были наотмашь прикладами, как расстреляли перед строем парня, который пытался убежать?

Мысли были тяжёлыми, похожими на каменные жернова старой водяной мельницы.

Но и они, казалось, вытянулись в струнку, когда Молчун увидел, как прямо на его пост идут Сопилотэ*, бывший полковник со-

шой замок и открыл дверь сарая.

Молчун хорошо знал инструкцию. В подобных случаях часовой должен более бдительно нести охрану и быть готовым немедленно выполнить любой приказ своего начальника. Поэтому он снял винтовку с предохранителя и приблизился к двери, которую Сопилотэ прикрыл изнутри.

— Ну, вот что, умники! — услышал Молчун резкий голос Сопилотэ. — Читать и писать вы научились. Остались сущие пустяки. За три месяца я

сделаю из вас настоящих «тигров». Вы будете прямо с плеча сбивать самолёты ракетами «Стингер» и накрывать из миномётов сандинистские деревни лучше самого господа бога. Но это не всё. Я научу вас убивать «красных» голями руками.

Сопилотэ приказал привести воды.

Из бочки, которая стояла у сарая, Молчун зачерпнул воду полистиленовым ведром. Держа винтовку в правой, ведро в левой руке, ногой толкнул дверь сарая.

Учителей было пятеро.

Четверо сейчас склонились над мальчиком, пытаясь привести его в чувство.

Молчун, погнувшись взглянув Сопилотэ, плеснул водой на маленького учителя. Потом быстро поставил ведро на земляной пол и навёл винтовку на пленных. Сопилотэ одобрительно кивнул.

Американский советник стоял, сложив руки на груди. Он безучастно взирал на происходящее. Правда, кобура с пистолетом была на всякий случай расстегнута.

— У нас здесь не принято размышлять — за это не платят, — заговорил Сопилотэ. — Тут учат другому. Однако, учитывая вашу профессию, мы разрешаем вам немного раскинуть мозгами. Но только трое суток — не больше.

Ровно через семьдесят два часа вы записываетесь в мой отряд. Или на кладбище вас расстрелят вот этот парень, — Сопилотэ наклонил в сторону Молчуна свою продолговатую, как тыква, голову. — Это будет его первый экзамен,

— добавил он, ухмыляясь сквозь мелкие неровные зубы. — Для него первый, для вас — последний...

Молчуна смеяли, когда уходили Сопилотэ и американский советник.

(Продолжение следует).

Рис. О. КОРНЕВА.



«Подходи, ребята! У нас во дворе горка большая...»

ИЗ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ:



«Корова топнула копытом и зашевелила хвостом с рожами.»



«Млекопитающие животные жили в прошлых веках.»



«Всю ночь в палатке птичи комары и муравьи.»



«Лопота крыльями, пролетел самолёт.»

Главный редактор
О. И. ГРЕКОВА.

«НОТЫ — ПОЧТОЙ»

Магазин № 102 «Ноты — почтой» Москноги высылает наложенным платежом по всему Советскому Союзу (кроме Москвы) следующую музыкальную литературу.

Библиотека аккордеониста: Мирен А. Самоучитель; Школа игры; Хрестоматия; Альбом начинающего аккордеониста; Аккордеон в музыкальной школе; Аккордеонист-любителю; Популярные песни. Ц. до 12 руб.

Библиотека баиниста: Школа игры; Альбом начинающего баиниста; Баин в музыкальной школе; Этюды; Популярные песни. Ц. до 15 руб.

Библиотека гитариста для игры на 6-струнной гитаре: Ларичев Е. Самоучитель; Школа игры; Пьесы; Этюды; Песенники. Ц. до 7 руб. Библиотека гитариста для игры на 7-струнной гитаре: Юрьев В. Самоучитель; Нотная тетрадь гитариста; Альбом начинающего гитариста; Пьесы; Этюды; Песенники. Ц. до 7 руб.

Библиотека скрипача для 1-го класса ДМШ: Якубовская В. Начальный курс игры; Юный скрипач. Ч. 2; Григорян А. Начальная школа игры; Гарлицкий М. Шаг за шагом; Пьесы; Этюды. Ц. до 15 руб.

Бетховен Л. Сонаты для фортепиано. Т. 1—3. Ц. 13 р. 53 и.

Заказы направляйте по адресу: 125827, ГСП, Москва, 1-й Новоподмосковный пер., дом 4. Магазин № 102 «Ноты — почтой». Деньги до получения товара не высыпать.

РАЗНОЦВЕТНАЯ МУЗЫКА

По просьбе многочисленных читателей, которые хотели бы устроить в своём доме светомузыку, публикую схему и описание, как собрать светомузыкальную приставку, которая станет хорошим дополнением электропроигрывателя, прямой или магнитофона. И в такт с музыкой будет вспыхивать разноцветными огнями ваш самодельный экран.

В приставке (рис. 1) использован один малоштатный транзистор VT1 (он может быть МП39Б, МП40, МП41, МП41А) и три мощных — VT1—VT3 (типа

П213, П214, П216В, П217В, П217Г). Ещё понадобятся переменные резисторы R1, R6, R8 любого типа, например СП-1; постоянные резисторы МЛТ-0,25 или МЛТ-0,5; электролитические конденсаторы типа К50-6 или другие, малогабаритные лампы на напряжение 6,3 В и ток 0,28 А. Баллон лампы EL1 нужно окрасить в красный цвет, EL2 — в зелёный, EL3 — в синий.

Входные гнёзда приставки X1 и X2 соединяют проводами в изоляции с выводами динамической головки («динамика») проигрывателя,

приёмника или магнитофона, а вилки X3 и X4 подключают к блоку питания, выпрямителю, аккумуляторной батарее или другому источнику постоянного тока напряжением 9—12 В. При максимальной яркости всех ламп приставка может потреблять ток до 0,8 А — на этот ток и должен быть рассчитан источник питания.

Большинство деталей приставки монтируют на плате (рис. 2) из изоляционного материала (гетинакс, текстолит) толщиной 1,5—2 мм. Для подпайки выводов деталей (кроме мощных транзисторов) в плате вставляют монтажные стойки из толстой медной проволоки.

Плату укрепляют в небольшом корпусе, лицевой стенкой которого служит экран из матового органического стекла. За экраном располагают лампы, каждую из которых ввинчи-

вают в патрон-рефлектор из белой жести. Рефлектор направляют в сторону экрана так, чтобы свет лампы падал на возможно большую поверхность экрана. На боковой стенке корпуса можно установить переменные резисторы, а на задней — входные гнёзда. С источником питания приставку соединяют многожильными проводниками в изоляции.

Когда подключите приставку, скажем, к электропроигрывателю и зазвучит мелодия, попытайтесь установить руки переменных резисторов в такое положение,

чтобы все лампы вспыхивали в такт с музыкой с одинаковой яркостью. Переменным резистором R1 можно изменять общую яркость экрана, а резисторами R6 и R8 — соответственно насыщенность красным и зелёным цветом. На общую яркость влияет, конечно, и громкость исполняемой мелодии.

Если яркости недостаточно, проверьте напряжение на лампах при отсутствии звука. Оно должно быть около 1 В и подбирается изменением сопротивления резисторов R5, R7, R9. А изменением сопротивления резистора R2 устанавливают напряжение между эмиттером и коллектором транзистора VT1 равным 7 В.

Б. ИВАНОВ,
сотрудник журнала «Радио».

